

Nimm dir deine süße Kleine...

Samba

Worte und Musik von Hans Gerold
(Op. 164, 1949)

Samba

1. Wo freut sich
2. Wer sich dünkt

6

Jung und Alt, wenn die Luft so lau ist, und ist dann glücklich bald? Im schönen es oft be-

12

REFRAIN

Wald! reut!

Nimm dir dei-ne sü-ße Klei-ne, geh mit ihr spa-zier'n, führ sie tief in'n'

18

Wald hin-ein, was kann denn schon pas-sier'n.

Trifft du ei-nen so-ge-nann-ten „un-be-kann-ten“

Musical score page 24. Treble and bass staves. Key signature: F major (one sharp). Time signature: Common time. Dynamics: p . Text: Mann, sei recht forsch und zitt - re nicht, denn Angst sieht man dir an! Zeig um al - les.

Musical score page 30. Treble and bass staves. Key signature: F major (one sharp). Time signature: Common time. Dynamics: $>$, v . Text: in der Welt dich als gro - ßer, star - ker Held, macht ja nichts, wenn du in dei - nem In - nern an - ders

Musical score page 36. Treble and bass staves. Key signature: F major (one sharp). Time signature: Common time. Dynamics: mf , f , v . Text: denkst. Und nimmt er dei - ne sü - ße Klei - ne; geht mit ihr spa - zier'n, trös - te dich im

Musical score page 42. Treble and bass staves. Key signature: F major (one sharp). Time signature: Common time. Dynamics: $1.$, $2.$, v , \wedge , $\wedge \wedge$. Text: fins - tern Wald, da kann doch nichts pas - sier'n! kann doch nichts pas - sier'n!