

Kleine Božena...!

Swing-Polka

Worte und Musik von Hans Gerold
(Op. 142, 1947)

The first system of the score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G minor (three flats) and common time (C). It begins with a whole rest for eight measures. The piano accompaniment starts with a forte (f) dynamic. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note bass line.

9

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has two verses of lyrics. The piano accompaniment features a mezzo-forte (mf) dynamic. The right hand continues with chords and moving lines, while the left hand maintains the eighth-note bass line.

1. Lauff her-um in un-serm Dorf klei-nes sü-ßes Frat - zerl, is so lieb und wun-der-schön,
2. Und als sie erst in der Stadt muß-te sich fest pla - gen, wie sie mir ge - schrie-ben hat,

16

The third system continues the vocal and piano parts. The vocal line has two verses of lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The right hand features some melodic lines with slurs and accents.

krat-zen kann's wie Kat-zerl. Geb' ich ihr ein Hu-biĉ-ku und lass' ihr auch sonst ka Ruh, wird sie wild und
war kaum zu er - tra-gen. A - ber hat sie star-ken Will'n, dort hat's glernt auch Kin-der still'n, na, das macht mir

23

The fourth system includes the end of the previous system and the beginning of the refrain. The vocal line has two verses of lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The right hand features some melodic lines with slurs and accents. The refrain is marked with a double bar line and a repeat sign.

(1.x) haut im nu mir eins drauf, dem Bu-biĉ-ku! Klei-ne Bo-že-na, wie bist du sü-ße
gar nix aus, Haupt-sach' sie is wie-der z'Haus!

REFRAIN

(1.x)

f *p*

30

Mä - del, klei-ne Bo - že - na, ich hab dich so viel gern. A - ber hast du wirk - lich

37

bis - sel har - ten Schä - del, muss ich zei - gen dir doch end - lich mal den Herrn; sonst wirst

44

du mir noch zu frech und du wachst mir ü - ber'n Kopf, sagst, ich red' ich doch nur Blech und ich

50

bin sich ar - me Tropf! Klei-ne Bo - že - na, ich möcht' dir was er - zäh - len, doch ich fürcht' mich und ich

57

tu' ich's lie - ber nicht! tu' ich's lie - ber nicht!